

## 沿革

2019年 3月 『小偷家族 Shoplifters』在第13届亚洲电影大奖中获得最佳影片奖与最佳原创音乐奖。

---

2月 『小偷家族 Shoplifters』获得第44届凯撒电影奖中最佳外语片奖。第91届奥斯卡金像奖中『绿皮书 Green Book』获得最佳影片奖、最佳男配角奖（马赫夏拉·阿里）与最佳剧本奖。第42届日本电影学院奖中获得最优秀奖 共获得最多8项奖项 『小偷家族 Shoplifters』获得最佳影片，最佳导演奖（是枝裕和），最佳男主角奖（中川雅也），最佳女主角奖（安藤樱），最佳女配角奖（树木希林），最佳音乐奖（细野晴臣），最佳摄影奖（近藤龙人），最佳灯光奖（藤井勇）。

---

1月 『绿皮书 Green Book』获得第76届金球奖中最佳影片奖<音乐及喜剧类>，最佳男配角奖（马赫色拉·阿里 Mahershala Ali），最佳剧本奖。『小偷家族 Shoplifters』在第30届棕榈泉国际电影节中获得费比西年度最佳外语片奖。第91届奥斯卡金像奖中 共3作品合计7项获得提名 『绿皮书 Green Book』获得最佳影片奖，最佳男主角奖（维戈·莫滕森 Viggo Peter Mortensen），最佳男配角奖（马赫色拉·阿里 Mahershala Ali），最佳剧本奖，最佳剪辑奖。『永恒之门 At Eternity's Gate』获得最佳男主角（威廉·达福 William Dafoe）提名。『小偷家族 Shoplifters』获得最佳外语片提名。第42届日本电影学院奖 优秀奖 共2作品获得

14 项奖项。『小偷家族 Shoplifters』（获得最多奖项）最佳电影奖，最佳导演奖（是枝裕和），最佳男主角奖（中川雅也），最佳女主角奖（安藤樱），最佳女配角奖（树木希林），最佳女配角奖（松冈茉优），最佳剧本奖（是枝裕和），最佳配乐奖，最佳摄影奖，最佳灯光奖，最佳美术奖，最佳录音奖，最佳剪辑奖（是枝裕和）。『年轻老板娘是小学生!』获得最佳动画影片奖。

---

2018 年 12 月 第 76 届金球奖 共 3 作品合计 7 项奖项获得提名 『绿皮书 Green Book』获得最佳影片奖<音乐及喜剧类>，最佳导演奖（彼得·法拉利），最佳男主角奖<音乐及喜剧类>（维戈·莫腾森 Viggo Peter Mortensen），最佳配角奖（马赫沙拉·阿里 Mahershala Ali），最佳剧本奖提名。『永恒之门 At Eternity's Gate』获得最佳男主角奖<戏剧类>（威廉·达福 William Dafoe）提名。『小偷家族 Shoplifters』获得最佳外语片奖提名。『阴风阵阵 Suspiria』在拉斯维加斯影评人协会奖 2018 中获得最佳配乐奖。『小偷家族 Shoplifters』在波士顿影评人协会奖 2018 中获得最佳外语片奖，最佳群戏奖。『斯大林之死 The Death Of Stalin』在第 31 届欧洲电影奖中获得最佳喜剧片奖。『绿皮书 Green Book』在第 14 届北德克萨斯影评人协会奖中获得最佳影片奖，最佳男主角奖（马赫沙拉·阿里 Mahershala Ali）。在达拉斯—沃斯堡影评人协会 2018 中获得最佳男主角奖（马赫沙拉·阿里 Mahershala Ali）。在东南影评人协会奖中获得最佳南部精神奖。在凤凰城影评人协会奖 2018 中获得最佳影片，最佳男主角奖（维戈·莫腾森 Viggo Peter Mortensen），最佳男配角奖（马赫沙拉·阿里 Mahershala

Ali) , 最佳剧本奖。

---

11月 『小偷家族 Shoplifters』 在第 12 届亚太电影大奖中获得最佳影片奖。

---

10月 『小偷家族 Shoplifters』 在第 55 届安塔利亚国际电影节中获得最佳导演奖（是枝裕和） 在第 10 届 TAMA 电影奖中获得 最佳影片奖, 最佳女主角奖（安藤樱）, 最佳女主角奖（松冈茉优）。 在第 3 届 SUREMANI 电影节中获得长篇作品评审奖。 第 31 届东京国际电影节中『越铁的故事～我、回到故乡了。～』 『华氏 119』 被选出作为特别招待作品。 『温泉屋小女管家! Okko's Inn』 第 20 届富川国际动画节 长篇类 获得 2 项奖项 获得优秀奖与观众票选奖。

---

5月 『小偷家族 Shoplifters』 在第 71 届戛纳电影节中获得最高荣誉金棕榈奖。

---

4月 获得第 71 届戛纳电影节主竞赛单元提名 『『小偷家族 Shoplifters』 『银湖之底 Under the Silver Lake』 。

---

3月 在第 41 届日本电影学院奖中获得最优秀奖 共 2 作品 7 奖项 『第三度嫌疑人 The Third Murder』 （获得最多奖项） 获得最佳影片奖, 最佳导演奖（是枝裕和）, 最佳剧本奖（是枝裕和）, 最佳男配角奖（役所广司）, 最佳女配角奖（広瀬铃）, 最佳剪辑奖（是枝裕和）。 『爱乐之城 La La Land』 获得最佳外语片奖。

---

2月 『第三度嫌疑人 The Third Murder』在第60届蓝丝带奖中获得最佳女配角奖(齐藤由贵) 在2018年 Élan d'or 大赏中获得制作人奖励赏

---

1月 『大病 The Big Sick』 在第23届放送影评协会奖中获得娱乐电影奖 在第9届丹佛影评人协会奖中获得娱乐电影奖 『西尔玛 Thelma』 在第11届休斯敦影评人协会奖中获得最佳外语片奖 在第9届丹佛影评人协会奖中获得最佳外语片奖 『博格对战麦肯罗 Borg/McEnroe』 在第53届金甲虫奖中获得最佳男配角奖(斯特兰·斯卡斯加德 Stellan Skarsgård), 最佳视觉效果奖 第41届日本电影学院奖中获得优秀赏 共2作品 11项获奖 『第三度嫌疑人 The Third Murder』(获得最多奖项) 获得最佳影片奖, 最佳导演奖(是枝裕和), 最佳剧本奖(是枝裕和), 最佳男配角奖(役所广司), 最佳女配角奖(広瀬铃), 最佳音乐奖, 最佳摄影奖, 最佳灯光奖, 最佳录音奖, 最佳剪辑奖(是枝裕和)。 『爱乐之城 La La Land』 获得最佳外语片奖 『第三度嫌疑人 The Third Murder』 在第72届每日电影奖中获得最佳男配角奖(役所广司)

---

2017年 12月 『斯大林之死 The Death Of Stalin』 第19回英国独立电影奖 共4项获奖。 最佳男配角(西蒙·拉塞尔·比尔 Simon Russell Beale), 最佳艺术指导奖, 最佳化妆与发型奖, 最佳选角奖 『她 Elle』 在第12届都柏林影评人协会奖中获得最佳女主角奖(伊莎贝尔·于佩尔 Isabelle Huppert) 『大病 The Big Sick』 在第18届凤凰城影评圈奖中获得最佳喜剧电影奖。 在第21届拉斯韦加斯影评协会奖中获得最佳喜剧电影奖。 在第1届洛杉矶在线影评人协会奖中

获得最佳喜剧/音乐电影奖。 在第 14 届女性影评人协会奖中获得最佳银幕情侣奖。 『西尔玛 Thelma』在第 13 届犹他州影评人协会奖中获得最佳外语片奖。『第三度嫌疑人 The Third Murder』 在第 30 届日刊体育电影奖中获得最佳男配角奖（役所広司）。 在第 42 届报知电影奖中获得最佳男配角奖（役所広司）。

---

11 月 会长 C E O 依田巽 获颁法国荣誉勋位勋章艺术文化勋章 『千惠理和大樱桃 Chieri And Cherry』 在第 20 届印度国际儿童电影节中获得亚洲全景短片评审奖。

---

10 月 第 29 届东京国际电影节上映特别邀请作品『卢米埃兄弟 Lumiere!』

---

9 月 『赛马皮特 Lean on Pete』 在第 74 届威尼斯国际电影节中获得最佳新人奖（查理·普拉默 Charlie Plummer）。 .10 月

---

8 月 『第三度嫌疑人 The Third Murder』 在第 42 届多伦多国际电影节中的大师单元里上映。

---

7 月 『第三度嫌疑人 The Third Murder』 在第 74 届威尼斯国际电影节中主竞赛单元获得提名  
『千惠理和大樱桃』在第 30 届伊斯法罕国际儿童及青少年电影节的外国长篇动画部门获得最优秀作品奖（Golden Butterfly）

---

4 月 获得（社）外国电影进口协会颁发的第 55 届优秀外国电影进口发行奖"最优秀奖"。 『房间

Room』 『希特勒回来了 Er ist wieder da』 『跑调天后 Florence Foster Jenkins』 『爱乐之城 La La Land』

---

2月 第89届奥斯卡金像奖 『爱乐之城 La La Land』 获得最佳导演奖, 最佳女主角奖 (艾玛·斯通 Emma Stone) , 最佳摄影奖, 最佳艺术指导奖, 最佳原创音乐奖, 最佳原创歌曲奖 (City of Stars) 共6项奖项。

---

1月 第74届金球奖获得2作品9部门获奖 『爱乐之城 La La Land』 获得最多7部门奖项 最佳影片奖<音乐及喜剧类>, 最佳导演奖, 最佳男主角奖<音乐及喜剧类>, 最佳女主角奖<音乐及喜剧类>, 最佳剧本奖, 最佳原创音乐奖, 最佳原创歌曲奖 (City of Stars) 『她 Elle』 获得最佳女主角奖<戏剧类>, 最佳外语片奖 第89届奥斯卡金像奖 共6作品26项获得提名 『爱乐之城 La La Land』 获得最佳影片奖, 最佳导演奖, 最佳男主角奖, 最佳女主角奖, 最佳剧本奖, 最佳摄影奖, 最佳服装设计奖, 最佳艺术指导奖, 最佳剪辑奖, 最佳原创歌曲奖 (City of Stars) , 最佳原创歌曲奖 (Audition) , 最佳原创音乐奖, 最佳音效剪辑奖, 最佳录音奖提名 『雄狮 Lion』 获得最佳影片奖, 最佳男配角奖, 最佳女配角奖, 最佳改编剧本奖, 最佳摄影奖, 最佳原创音乐奖提名。 『魔弦传说 Kubo and the Two Strings』 获得最佳动画长片奖, 最佳视觉效果奖提名。 『跑调天后 Florence Foster Jenkins』 获得最佳女主角奖, 最佳服装设计奖提名。 『爱恋 Love』 获得最佳女主角奖提名。 『她 Elle』 获得最佳女主角奖提名。

---

2016年 12月 第71届每日电影奖 『溺水小刀 Drowning Love』获得2部门2项提名 演员部门<sponichi  
大赏最佳男新人奖> (重冈大毅) 员工部门<最佳摄影> (柴主高秀)

---

10月 第29届东京国际电影节中上映特别邀请作品『跑调天后 Florence Foster Jenkins』 『一吻定  
情电影版 1:高中篇 Itazurana Kiss Part 1: High School Hen』

---

7月 实施豪斯登堡株式会社, 株式会社创河作为第三方分配增资 (金额不公开)

---

4月 社长CEO百武弘二就任 『比海更深 After the Storm』 在第69届戛纳电影节中一种注目单  
元获得提名

---

3月 『房间 Room』 在第4届加拿大银幕奖中获得最多共9项奖项 最佳影片奖, 最佳导演奖 (伦  
尼·阿伯拉罕森 Lenny Abrahamson), 最佳男主角奖 (雅各布·特伦布莱 Jacob Tremblay),  
最佳女主角奖 (布丽·拉尔森 Brie Larson), 最佳女配角奖, 最佳改编剧本奖, 最佳剪辑奖,  
最佳艺术指导奖, 优化妆奖 『海街日记 Our Little Sister』 在第39届日本电影学院奖中获得  
最优秀奖, 获得最多4项奖项。 最佳影片奖, 最佳导演奖 (是枝裕和), 最佳摄影奖, 最佳灯  
光奖。

---

2月 『海街日记 Our Little Sister』 在电影旬报最佳10人中由观众票选选出日本电影导演奖 (是

枝裕和), 女演员新人奖 (広瀬铃) 2015 年度日本电影随笔俱乐部奖中获得日本电影部门 2015 年度最佳 5 位中的第 1 位 2015 年度全国电影联盟奖中获得最佳女主角奖 (绫瀬遥) 『圣罗兰传 Saint Laurent』 在第 13 届国际影迷联盟奖中获得最佳男主角奖 (加斯帕德·尤利尔 Gaspard Ulliel) 『房间 Room』 在第 20 届金卫星奖中获得年度突破表演奖 (雅各布·特伦布莱 Jacob Tremblay) 在第 31 届独立精神奖中获得最佳女主角奖 (布丽·拉尔森 Brie Larson), 最佳处女作剧本奖 『火山下的人生 Ixcanul』 在第 20 届金卫星奖中获得最佳处女作影片奖 第 88 届奥斯卡金像奖中共 2 作品 2 项获奖 『房间 Room』 获得最佳女主角奖 (布丽·拉尔森 Brie Larson) 『八恶人 The Hateful Eight』 获得最佳原创配乐奖

---

1 月 第 73 届金球奖 共 2 作品合计 2 奖项获奖 『房间 Room』 获得最佳女主角奖 (布丽·拉尔森 Brie Larson) 『八恶人 The Hateful Eight』 获得最佳原创音乐奖 第 88 届奥斯卡金像奖 共 3 作品合计 7 种类 8 项提名 『房间 Room』 获得最佳影片奖, 最佳导演奖, 最佳女主角奖, 最佳改编剧本奖提名 『八恶人 The Hateful Eight』 获得最佳女配角奖, 最佳原创音乐奖, 最佳摄影奖提名 『年轻气盛 Youth』 获得最佳原创歌曲奖提名 『海街日记 Our Little Sister』 在第 39 届日本电影学院奖中获得优秀奖 合计最多 12 奖项获奖 最佳影片奖, 最佳导演奖 (是枝裕和), 最佳剧本奖, 最佳女主角奖 (绫瀬遥), 最佳女配角奖 (长泽雅美), 最佳女配角奖 (夏帆), 最佳新人演员奖 (広瀬铃), 最佳音乐奖, 最佳摄影奖, 最佳灯光奖, 最佳美术奖, 最佳录音奖, 最佳剪辑奖 在第 70 届每日电影竞赛中获得最佳女主角奖 (绫瀬遥), 最佳女配



角奖（长泽雅美） 在第 25 届东京体育电影大奖中获得最佳女主角奖（绫瀨遥），最佳女配角奖（长泽雅美），最佳新人奖（広瀬铃）

---

2015 年 12 月 『海街日记 Our Little Sister』 在第 37 届横滨电影节中获得最佳影片奖，最佳导演奖（是枝裕和），最佳摄影奖，最佳女主角奖（绫瀨遥），最佳新人奖 在第 28 届日刊体育电影大奖中获得最佳女主角奖（绫瀨遥），最佳女配角奖（长泽雅美），最佳新人奖（広瀬铃）

---

11 月 『极道好声音 La La La at Rock Bottom』 在第 10 届 KINOTAYO 电影节中获得金太阳观众票选奖 『海街日记 Our Little Sister』 在第 49 届日本电影节中获得观众票选奖 在第 40 届报知电影奖中获得最佳新人奖（広瀬铃）

---

10 月 第 28 届东京国际电影节中上映特别邀请作品『金衣女人 The Woman in Gold』 『Season 2 万年的地球旅行 Les Saisons』 『生活 Life』。 『海街日记 Our Little Sister』 在第 7 届 TAMA 电影奖中获得最佳电影奖，最佳女主角奖（树木希林），最佳女主角奖（绫瀨遥），最佳新人女演员奖（広瀬铃） 在第 39 届山路文子电影奖中获得最佳影片奖与最佳新人女演员奖（広瀬铃）

---

9 月 『海街日记 Our Little Sister』 在第 63 届圣塞瓦斯蒂安国际电影节中获得最佳观众票选奖。

---

8 月 『极道好声音 La La La at Rock Bottom』 在第 19 届加拿大奇幻电影节中获得最佳男主角奖

(涩谷昴) 与最佳剧本奖。

---

4月 『海街日记 Our Little Sister』 在第 68 届戛纳电影节中获得主竞赛单元提名。

---

2月 第 87 届奥斯卡金像奖 共 4 作品合计 6 项获奖。 『爆裂鼓手 Whiplash』 获得最佳男配角，最佳剪辑，最佳混音奖 『模仿游戏 The Imitation Game』 获得最佳改编剧本奖 『塞尔玛游行 Selma』 获得最佳原创歌曲奖 『第四公民 Citizenfour』 获得最佳纪录短片奖

---

1月 第 72 届金球奖中 『大眼睛 Big Eyes』 获得最佳女配角奖 <音乐及喜剧类> (艾米·亚当斯 Amy Adams) 『爆裂鼓手 Whiplash』 获得最佳男配角奖 (J·K·西蒙斯 J. K. Simmons) 『爆裂鼓手 Whiplash』 获得最佳男配角奖 (J·K·西蒙斯 J. K. Simmons) 第 21 届全美电影演员协会奖等多项大奖 『渴望 The World of Kanako』 获得第 38 届日本电影学院奖新人演员奖 (小松菜奈) 获得第 69 届每日电影奖 sponichi 大赏最佳新人奖 (小松菜奈) 获得第 69 届报知电影奖最佳新人奖 (小松菜奈) 第 87 届奥斯卡金像奖 共 7 作品合计获得 15 项提名 『模仿游戏 The Imitation Game』 获得最佳影片奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、最佳男配角奖、最佳剪辑奖、最佳原创音乐奖、最佳改编剧本奖、最佳艺术指导奖 8 项提名。 『爆裂鼓手 Whiplash』 获得最佳影片奖, 最佳男配角奖, 最佳剪辑奖, 最佳混音奖提名。 『两天一夜 Deux jours, une nuit』 获得最佳女主角奖提名。 『塞尔玛游行 Selma』 获得最佳影片奖, 最佳原创歌曲奖提名。 『荒蛮故事 Relatos salvajes』 获得最佳外语片奖提名。 『夜行者

Nightcrawler』获得最佳原创剧本奖提名。『第四公民 Citizenfour』获得最佳纪录短片提名。

---

2014年 12月 第72届金球奖 共3作品合计9项获得提名 『模仿游戏 The Imitation Game』获得最佳影片奖<戏剧类>、最佳男主角奖<戏剧类>、最佳女配角奖、最佳剧本奖、最佳原创配乐奖提名 『大眼睛 Big Eyes』获得最佳男主角奖<音乐及喜剧类>、最佳女配角奖<音乐及喜剧类>提名 『爆裂鼓手 Whiplash』获得最佳男配角提名

---

11月 主要股东异动 股分保有比率 株式会社 T.Y. Limited 55% 依田巽 45% 『渴望 The World of Kanako』获得第39届报知电影赏最佳新人奖（小松菜奈）。

---

10月 DVD/Blu-ray 商品自社销售再启。 第一波发行影片『为奴十二年 12 Years a Slave』与『饥饿宣言 Hunger』 『渴望 The World of Kanako』在第47届锡切斯电影节中获得最佳男主角奖（役所广司） 『四十九天的食谱 Mourning Recipe』在第23届金鸡百花电影节中获得最佳导演奖。

---

9月 『模仿游戏 The Imitation Game』在第39届多伦多国际电影节中获得观众票选奖。 『渴望 The World of Kanako』在第10届奇幻电影节中最优秀剧本奖。 『四十九天的食谱 Mourning Recipe』在第23届金鸡百花电影节中获得最佳导演奖。

---

8月 日本电视台 TOKYO MX1 的娱乐情报节目『青山天线 246』播放开始。

---

4月 获得（社）外国电影进口协会颁发的第52届优秀外国电影进口发行奖"最优秀奖"。『为奴十二年 12 Years a Slave』『寂寞拍卖师 The Best Offer』『一键成名 Populaire』

---

3月 在第86届奥斯卡金像奖中获得包含主要奖项等3部门获奖 『为奴十二年 12 Years a Slave』获得最佳影片奖、最佳女配角奖（露皮塔·尼永奥）与最佳改编剧本奖 『一代宗师 The Grandmaster』在第8届亚洲电影大奖中获得包含主要奖项等最多7项奖项。最佳影片奖、最佳导演奖（王家卫）、最佳女主角奖（章子怡）、最佳摄影奖、最佳原创音乐奖、最佳美术指导奖、最佳造型设计奖。『大明猩 MR. GO』在第8届亚洲电影大奖中获得最优秀视觉效果奖。

---

2月 『如父如子 LIKE FATHER, LIKE SON』在第35届横滨电影节中是枝裕和导演获得最佳剧本奖、福山雅治获得最佳男主角奖、中川雅也获得最佳男配角奖。

---

1月 『为奴十二年 12 Years a Slave』在第71届金球奖中获得最佳影片奖<戏剧类> 第86届奥斯卡金像奖 共2作品合计11项获得提名 『为奴十二年 12 Years a Slave』获得最佳影片奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳改编剧本奖、最佳艺术指导奖、最佳服装设计奖、最佳剪辑奖提名 『一代宗师 The Grandmaster』获得最佳摄影奖、最佳服装设计奖提名

---

2013年 12月 『如父如子 LIKE FATHER, LIKE SON』 在第56届亚太影展中获得最佳影片奖，是枝裕和导演获得最佳导演奖。 在第26届日刊体育大奖中是枝裕和导演获得最佳导演奖与中川雅也获得最佳男配角奖。 『为奴十二年 12 Years a Slave』 在纽约影评人协会奖中获得多数奖项。 动画影音串流服务『青山影院』隆重开幕。 第71届金球奖 共3作品合计10项获得提名 『为奴十二年 12 Years a Slave』 获得最佳影片奖<戏剧类>、最佳导演奖、最佳男主角奖<戏剧类>、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳剧本奖、最佳原创配乐奖提名 『极速风流 Rush』 获得最佳影片奖<戏剧类>，最佳男配角奖提名 『成名机会 One Chance』 获得最佳原创歌曲奖提名

---

10月 第26届东京国际电影节上映特别邀请作品《寂寞拍卖师 The Best Offer》。

---

9月 『为奴十二年 12 Years a Slave』 在第38届多伦多国际电影节中获得观众票选奖。

---

8月 『四十九天的食谱 Mourning Recipe』 在第33届夏威夷国际电影节中聚焦日本单元公映。

---

7月 『一键成名 Populaire』在法国电影节 2013 中获得观众票选奖。『四十九天的食谱 Mourning Recipe』 在第37届蒙特利尔世界电影节中的聚焦世界单元公映。 『如父如子 LIKE FATHER, LIKE SON』 在第38届多伦多国际电影节中的特别展映单元公映。

---

5月 『如父如子 LIKE FATHER, LIKE SON』 在第66届戛纳电影节中获得评委会奖。

---

4月 获得（社）外国电影进口协会颁发的第51届优秀外国电影进口发行奖"优秀奖"。对象作品为『触不可及 Intouchables』『猎杀本·拉登 Zero Dark Thirty』『艺术家 The Artist』。『如父如子 LIKE FATHER, LIKE SON』在第66届戛纳电影节中获得主竞赛单元提名。

---

3月 《无法触碰 Intouchables》获第36届日本电影金像奖最佳外国电影奖。

---

2月 《乌云背后的幸福线 Silver Linings Playbook》获第85届电影金像奖最佳女主角奖（詹妮弗·劳伦斯获）。《猎杀本拉登 Zero Dark Thirty》获第85回电影金像奖最佳音响效果奖。《安娜·卡列尼娜 Anna Karenina》获第85届电影金像奖最佳服装设计奖。

---

1月 第70届金球奖颁奖典礼中，《猎杀本拉登 Zero Dark Thirty》的杰西卡·查斯坦获“剧情片”最佳女主角奖，《乌云背后的幸福线 Silver Linings Playbook》的詹妮弗·劳伦斯获“音乐剧/戏剧”最佳女主角奖。在85届电影金像奖颁奖典礼中，《猎杀本拉登 Zero Dark Thirty》、《乌云背后的幸福线 Silver Linings Playbook》、《安娜·卡列尼娜 Anna Karenina》、《白雪公主之魔镜魔镜 Mirror Mirror》4部作品共获14部门18项奖项提名。

---

2012年 12月 《无法触碰 Intouchables》获得第30届Golden Gloss外国电影部门话题奖，以及第2届日刊Sports电影奖外国作品奖。《猎杀本拉登 Zero Dark Thirty》获金球奖4个奖项部门提名。获纽约影评家协会奖等多项电影奖项。《乌云背后的幸福线 Silver Linings Playbook》

获金球奖 4 个奖项部门提名。《羞耻 SHAME》获金球奖最佳男主角提名。获卫星奖等多项电影奖项。《安娜·卡列尼娜 Anna Karenina》获金球奖作曲奖提名。《四重奏 Quartet》获金球奖最佳女主角奖提名。

---

11 月 《无法触碰 Intouchables》获得第 8 届筑紫最佳日语电影标题奖。

---

10 月 《奇迹》在伊朗的第 26 届伊斯法罕国际儿童电影节中获得最佳电影奖（金蝴蝶奖）。在第 25 届东京国际电影节中，《日本一天 Japan in a Day》作为特别开幕作品上映，《到也门钓鲑鱼 Salmon Fishing in the Yemen》和《再见，我的皇后 Farewell, My Queen》作为特别邀请作品上映。

---

9 月 获得第 24 届东京国际电影节东京樱花大奖的《触不可及 Intouchables》正式上映，全国戏院爆满，叫好又叫座。

---

8 月 在线电影观赏服务「GAGA 剧场」开始。舞台剧《国王的演讲》公演。

---

6 月 《触不可及 Intouchables》在 20 周年纪念法国电影节中获得观众奖。

---

3 月 《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》获得第 35 届日本电影金像奖最佳外语片奖。《庸才》在法国举行的第 14 届杜威尔亚洲电影节中获得影评家奖。

---

2月 《艺术家 THE ARTIST》获得第84届奥斯卡金像奖包括主要部门最多5个部门奖项。最佳作品、最佳导演（迈克尔·哈扎纳维希乌斯 Michel Hazanavicius）、最佳男主角（让·杜雅尔丹 Jean Dujardin）、最佳服装设计、最佳作曲 《铁娘子 THE IRON LADY》获得第84届奥斯卡金像奖最佳女主角（梅丽尔·斯特里普 Meryl Streep）及最佳化妆两个部门奖项。

---

1月 在第69届金球奖中，《艺术家 THE ARTIST》获包括作品奖在内的3个奖项，《铁娘子 THE IRON LADY》的梅丽尔·斯特里普获最佳女演员奖。在第84届奥斯卡金像奖中，《艺术家 THE ARTIST》、《铁娘子 THE IRON LADY》、《皮娜 Pina》、《锅匠，裁缝，士兵，间谍 Tinker Tailor Soldier Spy》及《简爱 JANE EYRE》5部作品共获得14部门17项提名。《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》获第66届每日新闻电影奖 Best One 最佳外国电影奖。

---

2011年 12月 《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》获得第29届 Golden Globe 最佳外国电影银奖、第24届 每日体育大奖外国作品奖。《艺术家 THE ARTIST》获得金球奖最多6项提名。获得广播影评人协会奖等其他多个奖项。《羞耻 SHAME》获金球奖最佳男主角提名。《铁娘子 THE IRON LADY》获金球奖最佳女主角提名。

---

11月 在以巴黎为中心上映日本电影的 KINOTAYO 电影节中，《白夜行》获得尼康最佳映像奖。

---

10月 第24届东京国际电影节上映开幕作品《三个火枪手 THE THREE MUSKETEERS》，特别邀



请作品《少年歌德的烦恼 GOETHE!》、《皮娜 Pina》及《神奇树屋 Magic Tree House》。

---

9月 《国王的演讲 DVD 珍藏版》(THE KING'S SPEECH)在 Oricon 日本公信榜每周 DVD 排行榜上(9月12日)排名首位。《奇迹》及《庸才》决定参加第16届釜山国际电影节亚洲电影之窗部门。主演《庸才》的染谷将太与二阶堂富美在威尼斯国际电影节中双双获得最佳新人奖。

---

8月 在第36届多伦多国际电影节中,《奇迹》决定参加 Masters 部门,《庸才》决定参加 Contemporary World Cinema 部门。

---

7月 《奇迹》决定参加第59届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节竞选部门。《庸才》决定参加第68届威尼斯电影节竞选部门。

---

4月 获(社团法人)外国电影入口发行协会颁发第49届优秀外国电影入口发行奖项中的最高奖项“经济产业大臣奖”。对象作品为《第九区 DISTRICT 9》(华纳兄弟电影共同发行)、《音乐会 LE CONCERT》、《单身男子 A SINGLE MAN》、《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》、《斗士 THE FIGHTER》。

---

2月 《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》获得第83届金像奖主要4个部门奖项。最佳电影奖、最佳男主角奖(科林·费斯 Colin Firth)、最佳导演奖(汤贺柏 Tom Hooper)、最佳剧本奖 在第83届金像奖中,《斗士 THE FIGHTER)的克里斯蒂安·贝尔(Christian Bale)获得最

佳男配角奖、梅丽莎·里奥(Melissa Leo)获得最佳女配角奖。

---

1月 《白夜行》决定参加柏林国际电影节全景部门。在第68届金球奖中，主演《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》的科林·费斯(Colin Firth)获得最佳男主角奖，《斗士 THE FIGHTER》的克里斯蒂安·贝尔 (Christian Bale) 获得最佳男配角奖，梅丽莎·里奥(Melissa Leo)获得最佳女配角奖。在第83届金像奖中，《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》《斗士 THE FIGHTER》和《127小时 127 Hours》三部作品共获得24部门25个奖项提名。

---

2010年 12月 《国王的演讲 THE KING'S SPEECH》获得金球奖最多七个部门奖项提名 获得美国电影协会奖特别奖等其他多种奖项

---

10月 在东京国际电影节中，《傀儡 POTICHE》和《白夜行》作为特别招待影片上映 在东京国际电影节中，《再续爵士梦》正式公映

---

5月 《音乐会 LE CONCERT》成为迷你影院上映卖座作品

---

4月 关于改组以及人事变动的通告 《海洋 OCEANS》创下自然纪录片电影史上最高票房纪录。

---

3月 第82届奥斯卡金像奖中，《年轻的维多利亚 THE YOUNG VICTORIA》 获得最佳服装设计及最佳化妆两项大奖。

---

2月 由国际电影协会(ASIFA)发表的第37届安妮奖中,《鬼妈妈 CORALINE》获得三个部门的奖项。第82届奥斯卡金像奖中,伽嘎的4部作品获得9项提名。BAFTA英国电影和电视艺术学院大奖中,《单身男人 A SINGLE MAN》、《年轻的维多利亚 THE YOUNG VICTORIA》两部作品获三项大奖。

---

2009年 10月 《海洋 OCEANS》成为第22届东京国际电影节开幕电影。

---

9月 伽嘎株式会社更改商号 总公司迁移(东京都港区南青山) 伽嘎更换社标

---

7月 由株式会社 T.Y. Limited 和株式会社 Kinoshita Management 收购了株式会社乌森 USEN 和株式会社 ALMEX 持有的全部股份,完成股份转让

---

4月 获得(社)外国电影进口发行协会颁发的第47次优秀外国电影进口发行奖鼓励奖。作品为《切·瓦格纳——阿根廷 CHE》,《切·瓦格纳——游击队 CHE》(由日活公司提供)

---

2月 《贫民窟的百万富翁 SLUMDOG MILLIONAIRE》获奥斯卡最佳电影及其他8项颁奖

---

2008年 12月 伽嘎官方网站更新

---

12月 《贫民窟的百万富翁 SLUMDOG MILLIONAIRE》的获美国国家评论奖最佳电影奖,并拉开奥斯卡奖前哨帷幕

---

12月 《超越巅峰 CLIMBER'S HIGH》（与东映公司共同发行）获得电影最佳男主角，男配角双奖，横扫日本奖坛

---

12月 于全兴联 2008 年的金彩奖中，《黄金罗盘 THE GOLDEN COMPASS》（与松竹公司共同发行）获银奖，《地球 EARTH》获特别奖

---

7月 数码写实三维电影《地心游记 JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH 3D》在全国上映、引入三维放映系统

---

8月 《阅后即焚 BURN AFTER READING》（由日活公司提供）于威尼斯国际电影节开幕式上放映

---

8月 开发新业务并设立项目开发部，新机构开始运作

---

5月 《切·瓦格纳 CHE》2部系列电影（由日活公司提供）中的本尼西奥·德尔·托罗 Benicio Del Toro 获得戛纳电影节最佳男主角奖

---

5月 与海外共同出资的作品《盲流感 BLINDNESS》在戛纳电影节开幕式上映

---

4月 获得（社）外国电影进口发行协会颁发的第 46 届优秀外国电影进口发行最高奖项"经济产业大臣奖" 作品有《通天塔 BABEL》《回归 VOLVER》《发胶 HAIRSPRAY》《地球 EARTH》《神

经病人 SICKO》《黄金罗盘 THE GOLDEN COMPASS》(与松竹公司共同发行)

---

3月 在 YouTube 上开设了伽嘎电影频道

---

2月 《地球 EARTH》创下了过去 10 年中前所未有的纪录片票房纪录

---

2007 年 12 月 《冰刀双人组/荣耀之刃 BLADES OF GLORY》刷新了伽嘎电影院首日票房纪录

---

6月 纪录片《绑架——惠美分裂家庭的 30 年 ABDUCTION: THE MEGUMI YOKOTA STORY》部分财政收入捐赠给绑架受害者活动资金

---

3月 迁移(东京都港区：中城大厦 Midtown Tower)

---

2月 《通天塔 BABEL》中提名第 79 届奥斯卡女配角的日本演员菊地凛子一时成为佳话

---

1月 《通天塔 BABEL》获得金球最佳电影奖

---

2006 年 10 月 退市成为株式会社乌森 USEN 的全资子公司

---

8月 与株式会社乌森 USEN 缔结股份交换合同

---

7月 着手版权事业成立本公司 DVD/录像销售部门

---

5月 开始动漫制作

---

3月 《不朽的园丁 THE CONSTANT GARDENER》蕾切尔·薇兹 Rachel Weisz 获第 78 届奥斯卡最佳女配角奖

---

3月 《歌声魅影 THE PHANTOM OF THE OPERA》获第 29 届日本奥斯卡奖最佳外国片奖

---

3月 作为伽嘎影剧院商务投资的第一幕"伽嘎影院!"开业

---

1月 (株)USEN 与大和股份 SMBC 集团共同建立的"综合内容事业基金"出资

---

2005年 12月 达到 GAGA 年度累计票房最高纪录

---

10月 《我脑中的橡皮擦 A MOMENT TO REMEMBER》日本全国上映 刷新了韩国电影票房的历代记录

---

10月 企业官方网站更新

---

8月 GAGA Crossmedia Marketing 公司在全韩国电影院开始放映《即将上映 COMIN' SOON DVD》

---

8月 利用播客开始广播节目《电影人 Cinema People》的播送

---

7月 面向电影粉丝们开始提供手机网站《GAGA☆USEN》服务

---

6月 新增设针对互联网媒体等新媒体宣传的专案"网络媒体战略组"

---

3月 获得(社)外国电影进口协会颁发的第43届优秀外国电影进口发行最高奖"经济产业大臣奖"

---

3月 GAGA Communications 标识更换

---

3月 总公司实业迁移(东京都千代田区:山王柏景台 Park Tower)

---

2004年 11月 公布由第三方发行新股及新股认购权的最终协议

---

8月 针对 DoCoMo 公司的 900i 系列提供电影和动漫·信息内容网站 公布"掌上影院"服务开始

---

8月 伽嘎的官方免费杂志《伽嘎粉丝 GAGA FAN》创刊

---

6月 发表新公司联合成立声明

---

5月 第57届法国戛纳电影节各项颁奖公布 伽嘎发行的《华氏911》获最高奖项——金棕榈奖！！

《机器人管家 Look at me》获最佳剧本奖！！

---

4月 KINEMA 旬报社 获得面向海外读者的英文电影专家杂志《MOVIE/TV MARKETING》销售权,

并作为《MOVIE MARKETING ASIA》新创刊

---

3月

---

2月 公布新股发行通过第三股配股

---

2003年 9月 GAGA Communications 与 Culture Convenience Club 加强了合作 在茑屋连锁店内设置了  
伽嘎之角 针对股东利益再审，实现了日本首次剧场观赏券发行制度

---

7月 伽嘎的短篇影像事业开封 在电视节目《即将开始 coming Soon》开始播放短篇电影

---

6月 Capcom 与伽嘎对 Capcom 热门游戏《鬼泣》好莱坞真人电影改编达成基本协议

---

3月 第 75 届奥斯卡奖公布！《芝加哥 CHICAGO》得到多项颁奖！！

---

2002年 12月 株式会社伽嘎交叉媒体营销 GAGA Crossmedia Marketing 获得 KINEMA 旬报社股份  
Capcom 与伽嘎对 Capcom 热门游戏《鬼武者》好莱坞真人电影改编达成基本协议

---

6月 2002 年 FIFA 世界杯东道主日本韩国 伽嘎得到日韩 DVD 和视频独占版权！！

---

3月 株式会社 GAGA Crossmedia Marketing 2002 年 4 月 1 日开始启动 展开提供出版・广播・



互联网等媒体总括的电影信息服务事业

---

2月 伽嘎与纳木廓 NAMCO LIMITED、天晶体 SKY-CRYSTAL 株式会社缔结了热门游戏《铁拳》  
面对世界市场的共同规划・开发合约

---

2001年 7月 建成电影界首度辛迪加承诺线 Syndication Commitment Line 与三井住友银行达成定款融资  
内自由调动使用协议 居 2001 年度 上半年票房榜首！

---

6月 6月29日公司于日本纳斯达克 NASDAQ JAPAN 股市上市

---

3月 与株式会社 HUMAX PICTURE 共同得到"第 39 次年度优秀外国电影发行奖・经济产业大臣奖"

---

2000年 9月 株式会社 GAGA Publishing 的月刊《DVD 指南》创刊马修•迈康纳主演的《猎杀 U-571》大  
卖座

---

6月 成立株式会社伽嘎出版有限公司 GAGA Publishing

---

4月 《关于我母亲的一切 ALL ABOUT MY MOTHER》在单馆上映深受好评更新了伽嘎的小型影剧  
院作品票房纪录

---

3月 在日剧连锁影院公开的《绿里奇迹 THE GREEN MILE》引起巨大反响成为当年单作纪录的第二

卖座电影，并刷新了伽嘎的票房收入纪录

---

2月 全CG电影《爱丽丝 A·LI·CE》在日本首次以DLP方式在影剧院上映

---

1999年 12月 东宝公司在日本影剧院上映的系列作品《末日浩劫 END OF DAYS》于元旦期间位居卖座首榜

---

10月 导入小集团各自盈亏制度

---

9月 与松竹株式会社首次共同发行的作品《诺丁山 NOTTING HILL》深受好评

---

8月 成立管理音乐版权的子公司株式会社GAGA MUSICS

---

1月 成龙主演的《尖峰时刻 RUSH HOUR》大卖座

---

1998年 6月 电影基金第1弹"法国BNP银行·伽嘎电影基金1《怒火攻心 Crank in》"开售

---

3月 由电视《憨豆先生 MR. Bean》改编的捧腹喜剧《憨豆》大获好评

---

2月 迈克尔·道格拉斯主演的《游戏 The Game》

---

1997年 11月 为提供数码卫星放送节目的子公司株式会社CSTV (COMIN' SOON TV) 成立

---

9月 2500 以上作品的信息作品共享数据库"吻 KISS"启动(仅限公司内部使用)

---

5月 伽嘎首度上映真格电影胶片作品日剧《迷雾 Misty》

---

1996年 10月 电影信息综合数据库"凛达 LINDA"启动

---

1月 布拉德皮特主演的《七宗罪 Seven》大卖座 获得本年度第二最高票房同时也刷新了伽嘎的票房纪录

---

1995年 7月 在互联网上建立网站

---

2月 《变相怪杰 The Mask》大卖座 伽嘎票房纪录刷新

---

1994年 9月 成立业内首创公司试行评估机构"伽嘎·试行者 1000" (现更名为电影研究 2000 年)

---

1993年 3月 麦当娜主演的《肉体证据 Body Of Evidence》大卖座 树立了伽嘎票房纪录

---

2月 加盟社团法人新商务协议会

---

1992年 11月 总公司由东京都港区浜松町迁至东京都港区六本木

---

4月 于日本全国五大都市设立分公司

---

1月 获得优秀电影鉴赏会颁发的"1991年最受推荐的电影发行公司奖"

---

1991年 12月 公司首次制作的日本作品《宇宙神魔 Zeiramu》影剧院上映

---

9月 与AV租借业最大公司CCC株式会社（Culture Convenience Club Co., Ltd）资产合作

---

3月 加盟社团法人日本影像协会（现：日本视讯软件协会） 获得社团法人外国电影进口发行协会颁发的"优秀外国电影进口发行奖・特别奖"

---

1990年 9月 《一曲相思情未了 The Fabulous Baker Boys》全国公开以来大卖座

---

1989年 5月 伽嘎公司美国办事处当地法人化（GAGA AMERICA INC.）

---

4月 加盟社团法人外国电影进口发行协会会员

---

1988年 10月 与株式会社Humax Pictures首次发行作品《特蕾莎修女 Mother Teresa》在日本全国上映

---

8月 公司首次制作的美国电影《曼哈顿妖兽战 The Jitters》完成

---

1987年 1月 视讯界月刊杂志《日本影像内部 Video Insider Japan》创刊

---

4月 伽嘎首次发行电影作品《大飞溅 A Bigger Splash》于影剧院公开 于美国洛杉矶市设立美国办

事处

---

1986年 1月 公司成立（总公司：东京都港区浜松町）